

Dossier de Presse



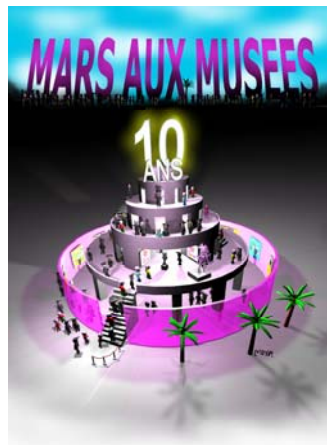
MARS AUX MUSEES

10 ANS

DU 7 AU 31 MARS 2011
**LES ÉTUDIANTS INSPIRENT
LES MUSÉES DE NICE**

marsauxmusees.fr

MOYA



SOMMAIRE

Communiqué de Presse	p 3
« Mars aux Musées » : Un projet universitaire	p 4
Historique de « Mars aux Musées »	p 5
Le Programme	p 6
Les événements jour par jour	p 8
Revue de presse sur 10 ans	p 27
Index des lieux	p 28
Partenaires	p 29





> Communiqué de Presse :

« Mars aux Musées » fête ses 10 ans !

Pour la 10^{ème} année consécutive, « Mars aux Musées » invite les jeunes et les étudiants à découvrir les musées niçois autrement. Cette année, le coup d'envoi de cet événement unique en France sera donné le 7 mars 2011 au Théâtre de la Photographie et de l'Image. Cette grande soirée d'inauguration amorcera trois semaines de manifestations dans dix-huit musées et lieux culturels de Nice.

MaM : Un concept original entièrement gratuit.

Bien qu'ouvert à tous, « Mars aux Musées » est d'abord un événement organisé **par et pour les étudiants**, grâce au soutien de la Ville de Nice et de l'Université Nice Sophia Antipolis. Comme chaque année ce sont en effet les étudiants du Master 2 *Médiation et Ingénierie Culturelle* de l'Université Nice Sophia Antipolis qui portent le projet, soutenu par la Ville de Nice et l'Université Nice Sophia Antipolis via la Direction de la Culture et le FSDIE, Fond de Solidarité et Développement des Initiatives Etudiantes.

Les nombreuses manifestations proposées sont toutes gratuites !

MaM : Tout un programme !

A la croisée des arts et dans une démarche d'ouverture aux publics dits jeunes, « Mars aux Musées » propose cette année une vingtaine de soirées et après-midi thématiques qui mêleront, entre autres, la musique, le théâtre, la danse ou les arts plastiques.

Si l'approche de « Mars aux Musées » est festive, son ambition est aussi pédagogique. Pendant toute la durée de la manifestation, les musées s'ouvrent aux professeurs de l'Université Nice Sophia Antipolis, qui pourront y dispenser leurs enseignements grâce à un vaste programme de cours délocalisés. Ces derniers se doubleront de médiations autour des collections et expositions, organisées spécialement par et pour les étudiants.



> « Mars aux Musées », un projet universitaire :

La Culture *par* les étudiants, *pour* les étudiants

L'événement culturel « Mars aux Musées » est conjointement organisé par la Ville de Nice, par la Direction de la Culture de l'Université Nice Sophia Antipolis et par l'association M.I.C.A. Cette association étudiante a su, au fil des éditions, gagner la confiance des institutions et musées qui renouvellent chaque année leur participation à cette manifestation, renforçant ainsi son prestige et sa notoriété.

Les **M**édiateurs et **I**ngénieurs **C**ulturels **A**ssociés



Association au nom presque musical, M.I.C.A. réunit chaque année les étudiants de l'UNS en Master 2 professionnel *Médiation et Ingénierie Culturelle, Arts Vivants et Muséologie* dirigé par **Paul Rasse**, Professeur des universités et directeur du laboratoire des Sciences de l'information et de la communication I3M (Information, Milieux, Médias, Médiations).

Ce master innovant et unique en France propose de former les futurs acteurs de la vie culturelle, capables d'élaborer des projets, de créer des liens entre l'équipe scientifique et le public et d'intervenir auprès de différentes structures à vocation culturelle.

Si ce master était une devise, il serait *In varietate concordia*. A l'image de l'Union Européenne, ce master se veut métissé, puisqu'il brasse des étudiants de tous les horizons, tant géographiques (France, Chine, Turquie) que disciplinaires (Communication, LEA, Histoire de l'Art, Histoire etc.) et aux parcours atypiques (reconversion professionnelle et formation continue).

Enfin, ce modèle d'enseignement s'exporte, puisqu'il existe sur l'autre rive de la Méditerranée, au sein de l'École Supérieure de Communication et de Publicité de Casablanca.

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



> « Mars aux Musées » :

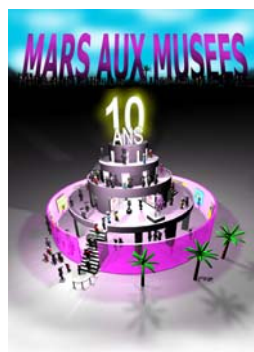
Historique

Un mois de musées centrés sur les étudiants à Nice, tel était le concept initial défendu par la Ville de Nice, la Direction des musées de la Ville et la Direction de la Culture de l'Université Nice Sophia Antipolis, il y a dix ans. La cible étant les étudiants, alors pourquoi ne pas leur confier l'organisation de l'événement ? Depuis son origine, elle incombe donc aux élèves de Master 2 *Médiation et Ingénierie Culturelle* à l'UNS.

En 2001, « Mars aux Musées » est né, les étudiants peuvent ainsi, de manière totalement gratuite, découvrir les musées de la ville à travers un vaste programme d'animations, de conférences et de cours délocalisés. Le succès fut immédiat.

Au fil des éditions, le projet s'est affiné, développé, attirant toujours plus de monde, si bien que 150 000 visiteurs ont déjà poussé la porte d'un musée à l'occasion de cette manifestation unique en France. Un pari d'autant plus réussi qu'il repose chaque année sur une équipe d'étudiants motivés renouvelée à 100%.

Aujourd'hui « Mars aux Musées » fête ses 10 ans et propose une programmation éclectique et plus riche que jamais !





> « Mars aux Musées 2011 » :

Première Semaine

Lundi 7 mars

Théâtre de la Photographie et de l'Image

« Lumière sur les années 30 »

18h Lancement de la soirée d'inauguration.

Mardi 8 mars

Campus Carlone (parvis)

10h Création du graffiti de Mars aux Musées 2010

par MrOneTeas avec une animation musicale

assurée par la fanfare étudiante Les Pailloux.

Campus Saint-Jean d'Angély

]L'AVANT-SCÈNE[et Pôle St-Jean d'Angely

« Si le printemps revenait » Saison 2 / no-made

17h30 La Ronde de la Fanfare de l'UNS.

18h30 Discours officiels.

19h Performance sur le parvis.

19h15 Vernissage musical de l'exposition autour

d'un cocktail accompagné par l'Atelier Jazz de l'UNS.

Jeudi 10 mars

Musée de Paléontologie humaine de Terra Amata

« Les oiseaux du Lac Stymphale »

18h30 Vernissage de l'exposition accompagné d'un buffet.

Vendredi 11 mars

MAMAC

« Quand le MAMAC inspire les chorégraphes »

18h-19h Médiation de l'exposition temporaire.

19h-20h Présentation chorégraphique par le Centre de Formation Professionnel de danse OFF JAZZ.

20h Allumage du mur de feu d'Yves Klein.

21h Buffet.

Samedi 12 mars

Musée national Marc Chagall

« Milenka rencontre Chagall »

14h30 Médiation par les étudiants.

15h30 Performance graphique et musicale par le groupe Milenka.

Entrée gratuite au musée pour les étudiants et les -26 ans sur présentation d'un justificatif.

Deuxième Semaine

Lundi 14 mars

Opéra Nice Côte d'Azur

14h et 15h Visites guidées (sur réservation).

Mardi 15 mars

TNN

15h Visite guidée (sur réservation).

Mercredi 16 mars

TNN

15h Visite guidée (sur réservation).

Mercredi 16 mars

Médiation autour du tramway

« Arts de la rue »

18h Début de la médiation à bord du tramway.

19h45 Spectacle d'acrobates urbains par le collectif Frheaven, place Garibaldi.

20h Pot au Forum des Associations.

Jeudi 17 mars

Opéra Nice Côte d'Azur

14h30 Visite de la Diacosmie (sur réservation).

20h Répétition générale de l'Orchestre

Philharmonique (sur réservation).

Vendredi 18 mars

Musée des Beaux-Arts

« Mars aux Musées fait danser les Beaux-Arts »

18h Accueil au son des harpes.

18h15 Représentation de danse contemporaine par la compagnie Falafuuf.

19h-20h30 Buffet, concert de harpes et médiation par les étudiants autour de Gustave Adolphe Mossa.

Samedi 19 mars

Musée International d'Art Naïf

« Carnaval Créole » (en rouge et noir)

16h30-19h Atelier de création de masque.

17h Spectacle du groupe guadeloupéen Karibana.

18h Médiation de l'exposition sur le Carnaval.

19h Buffet des îles.

Dimanche 20 mars

TNN

15h30 *Antigone* de Sophocle par Paulo Correia (sur réservation).

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Troisième Semaine

Lundi 21 mars

Muséum d'Histoire Naturelle

« Soirée de l'Étrange »

19h Découverte des réserves du Muséum
Médiation « mystère » par la Compagnie des Délices.

Mardi 22 mars

Musée Masséna

« Soirée Néo-Burlesque »

19h Accueil par des hôtessees costumées.
19h30 Défilé Belle Epoque par Claire de Rivoyre.
20h Tour de chants par Lady Flo.
20h30 Ouverture du buffet.
21h Effeuillage de Lada Redstar.

Mercredi 23 mars

Musée Matisse

« Matisse convoque les arts »

10h-17h Workshop mode par les BTS stylisme de l'Ecole Pro'artigraph.
14h-16h Médiation par les étudiants.
10h30-12h30 et 14h-16h Atelier Photo par l'association Les Semenciers Photographes (sur réservation).
14h30-16h Atelier Arts Plastiques par la plasticienne-enseignante Sylvie Hervo-Bergé (sur réservation).
16h15 Intervention de l'Atelier Théâtre de l'UNS.
17h15 Buffet.

Jeudi 24 mars

Villa Arson

« Rendez-vous sonores »

14h « Nous sommes tous des experts de la parole ». Intervention participative de Gregory Castera et Joris Lacoste, membres de *l'Encyclopédie de la parole*.
16h Introduction à l'exposition « Bernard Heidsieck » par Eric Mangion, directeur du Centre d'art et commissaire de l'exposition.
17h30 Performance d'Aymeric Hainaux, artiste en résidence (www.unpoisson.com).

Jeudi 24 mars

Palais Lascaris

« Un amour de Baroque »

18h Accueil place Rossetti par la Compagnie des Délices : théâtre et dégustation de breuvages aphrodisiaques.
18h30-21h Récital de harpe et lecture de textes libertins.
19h Danses anciennes par les étudiants de l'UNS.
20h musique baroque par les élèves du CNRR
21h *Voix baroques entremêlées* par la compagnie Une petite voix m'a dit.

Vendredi 25 mars

Musée Départemental des Arts Asiatiques

« L'Asie entre Yin et Yang »

11h-13h30 Séance de yoga (sur réservation).
14h30-17h Massages ayurvédiques par le centre Ayurveda et Panchakarma.
18h30 Démonstrations de danses traditionnelles, concerts et arts martiaux chinois en partenariat avec l'association Chine Horizon.
Danses indiennes : Odissi par l'association Milam et Bharata natyam par l'association Tanjore.
21h30 Buffet japonais.

Samedi 26 mars

Musée et site archéologique de Nice-Cemenelum

« Meurtre à Cemenelum »

14h-16h Murder Party (sur réservation)
16h Dénouement en présence de l'auteur Ugo Bellagamba.

Jeudi 31 mars

Campus Saint-Jean d'Angély

Clôture avec concerts à partir de 19h30
The Human-E.T.- rock
TY - hip-hop
Deluxe - funk, hip hop, jazz



> Programme complet :

Lundi 7 mars 18h>22h

Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre

Inauguration : Lumière sur les Années 30

Le Théâtre de la Photographie et de l'Image a été choisi pour célébrer le dixième anniversaire de « Mars aux Musées ».

En écho à l'exposition « August Sander : Portraits, paysages, architecture », l'inauguration de l'événement offrira un coup de projecteur sur les années 30. La talentueuse Lady Flo s'attachera à faire revivre le répertoire de cette époque avec un tour de chant glamour et une touche de charme rétro. La soirée se poursuivra au rythme des danses qui animaient les nuits de ces folles années.

Enfin quelques surprises, spécialement conçues pour l'occasion, marqueront le lancement de cette édition anniversaire.



Lady Flo

Photo Lorenzo Rockito Priori

18h Lancement de la soirée d'inauguration.



Salle Artistique © Ville de Nice

Info Pratiques

www.tpi-nice.org

04 97 13 42 20

27, bd Dubouchage

Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Mardi 8 mars 10h

Université Nice Sophia Antipolis - Campus Carlone

Graff story

Mr OneTeas lancera le début des festivités de la 10^{ème} édition de « Mars aux Musées » par une performance live de graff sur le parvis de la Faculté de Lettres. Street artist remarqué à l'Eco Art Parade 2009 de Monaco, il mêle avec talent des techniques variées (aérosol, acrylique, pochoirs, photos, collages et résine) pour offrir des combinaisons inédites.

Grapheur inspiré, Mr OneTeas promet une création originale et audacieuse spéciale « Mars aux Musées 2011 ».

Entre midi et deux, la fanfare étudiante des Pailloux apportera une touche festive à cette prestation artistique.



Mr OneTeas ©



Parvis du campus Carlone
© DCUNS

Info pratiques

www.unice.fr

98 bd Herriot - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Mardi 8 mars 18h30

[L'Avant-Scène] et Pôle Saint-Jean d'Angély

« Si le printemps revenait » Saison 2 - no-made

Les artistes de no-made répandront un souffle de création printanier sur le campus de Saint-Jean d'Angély.

Le collectif no-made se situe à la frontière du dadaïsme, de l'arte povera et du land art. Les plasticiens qui le constituent s'inscrivent dans une démarche alternative en investissant des lieux atypiques, habituellement non destinés à l'art.

L'an passé, dans le cadre de l'exposition « Si le printemps revenait », plusieurs membres de no-made se sont appropriés l'espace universitaire du parc Valrose avec des installations *in-situ*. Pour la deuxième édition, le collectif établira un véritable dialogue avec l'espace urbain du campus de Saint-Jean d'Angély et de ses alentours. Une série d'œuvres spécialement conçues pour le site offrira aux étudiants une nouvelle appréhension de cet endroit qui leur est si familier.

17h30 La Ronde de la Fanfare de l'UNS.

18h30 Discours officiels.

19h Performance sur le parvis.

19h15 Vernissage de l'exposition « Si le printemps revenait » Saison 2 / no-made autour d'un cocktail, accompagné par l'Atelier Jazz de l'UNS.

Exposition temporaire « Si le printemps revenait » Saison 2 / no-made du 9 mars au 29 avril 2011.



Denis Gibelin - "Spring" Photo Robert Matthey

Info Pratiques

Pôle Universitaire
Saint-Jean d'Angély
24, av. des Diabes
Bleus - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Jeudi 10 mars 18h30

Musée de Paléontologie Humaine de Terra Amata

« Les oiseaux du Lac Stymphale »

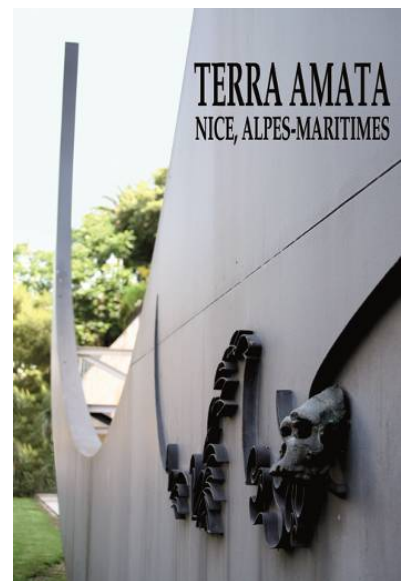
De récentes investigations paléontologiques ont mis en lumière la découverte d'un oiseau étonnant ! Cette créature fabuleuse créée par la plasticienne Juliette Elie surprendra le monde de la recherche scientifique et interrogera l'imaginaire de chacun.

Du 11 mars au 12 avril 2011, l'artiste Juliette Elie donnera corps à la mythologie. Son exposition « Les oiseaux du Lac Stymphale » reviendra sur l'un des douze travaux d'Hercule. La 6^{ème} tâche du demi-dieu consistant à détruire les oiseaux monstrueux qui infestaient les bois autour du Lac Stymphale, en Arcadie, deviendra l'objet de spéculations artistiques. Pourvus de becs et de griffes de bronze, ces volatiles se nourrissaient de chair humaine...

Quelle impression feront ces vestiges déconcertants sur le visiteur ?

En présentant les résultats de fouilles chimériques à proximité du lac Stymphale, l'installation de Juliette Elie explorera nos rêves et nos peurs, invoquant une fascinante archéologie de l'imaginaire.

18h30 Vernissage de l'exposition accompagné d'un buffet.
Exposition temporaire du 11 mars au 12 avril 2011.



Musée de Terra Amata
© Ville de Nice



Musée de Terra Amata
© Ville de Nice

Info pratiques

www.musee-terra-amata.org

04 93 55 59 93

25, bd Carnot - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Vendredi 11 mars 18h>22h

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

Quand le MAMAC inspire les chorégraphes...

...ses oeuvres se découvrent en trois dimensions : visuelle, musicale et chorégraphique.

La soirée commencera par une médiation des étudiants qui expliqueront la démarche de trois artistes exposants : Assan Smati, Vincent Ganivet et Sarah Sze, dans le cadre de l'exposition temporaire présentée au MAMAC (du 5.02 au 5.06.2011).

Les danseurs de OFF JAZZ, Centre de Formation Professionnelle en danse, dirigés par Martine Kaiserlian, Gianin Loringett et Denis Giuliani, danseront des choregraphies inédites à travers plusieurs salles du musée. Créées spécialement pour l'occasion, leurs spectacles miniatures évolueront dans un dialogue original et surprenant notamment avec les œuvres de la salle américaine et des acquisitions récentes.

Avant de clore l'événement avec un buffet, le mur de feu d'Yves Klein s'enflammera sur la terrasse panoramique du MAMAC.



Photo Alain Hanel

18h-19h Médiation de l'exposition temporaire par les étudiants.

19h Présentation chorégraphique en relation aux œuvres par le Centre de Formation Professionnelle de danse OFF JAZZ à Nice.

20h Allumage du mur de feu d'Yves Klein sur les terrasses.

21h Buffet.



MAMAC © Ville de Nice

Info pratiques

www.mamac-nice.org

04 97 13 42 01

Promenade des Arts

Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Samedi 12 mars 14h > 17h

Musée national Marc Chagall

Quand Milenka rencontre Marc Chagall

Artistes aux multiples facettes, oOmiq et Gini du groupe Milenka, proposeront une approche singulière des œuvres de Marc Chagall, en musique et en couleur. Accompagnés de plusieurs musiciens et choristes, ils produiront une illustration sonore et picturale des œuvres du peintre spécialement conçue pour l'occasion.

Connus et reconnus pour l'originalité de leurs compositions (collaborations avec Jean-Louis Murat, Air, Camille) les Milenka ont retenu quelques mots clés de l'univers de Marc Chagall, échos à leur propre monde : la Bohême, la Russie, l'Amour, la vie dans les villages... Comme on manie les pigments, ils utiliseront par touches, un mélange d'instruments acoustiques, traditionnels et électroniques, ces



Auditorium - Photo Patrick Gérin

derniers permettant « de modeler les sons comme on le fait avec des tubes de peinture ». La présence d'un violon apportera des accents de l'Est à leurs compositions qui, par leurs thèmes et leurs paroles, entreront en résonance avec le parcours du maître. Autre clin d'œil à l'artiste, la chanteuse Gini, prendra des airs de Bella, muse et compagne du peintre. Pour compléter la performance, oOmiq, également illustrateur, dessinera en direct sur grand écran, en lien avec la musique et la narration.

14h30 Médiation par les étudiants.

15h30 Performance musicale et graphique par le groupe Milenka.

Entrée gratuite au musée pour les étudiants et les -26 ans sur présentation d'un justificatif.



milenK ▲ ©

Info Pratiques

www.musee-chagall.fr

04 93 53 87 20

Ave du Dr Ménard

Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Mercredi 16 mars 18h>21h

Musée à Ciel ouvert – Tramway de Nice

Arts de la rue

Un voyage inattendu au clair de lune à la découverte du « Musée à ciel ouvert ».

Depuis novembre 2007, les treize œuvres sur le trajet du tramway font partie du paysage niçois. Le « Musée à ciel ouvert » reflète toutes les générations de la scène artistique contemporaine et occupe une place importante dans l'histoire de l'art de notre temps.

Pour « Mars aux Musées », ces pièces uniques se révéleront dans toute leur magie et leur beauté à la nuit tombée, filées à travers une médiation*.



Jaume Plensa - "Conversation à Nice" 2007
© Collection Communauté urbaine Nice Côte d'Azur
Photo François Fernandez

Un spectacle d'acrobaties urbaines réalisé par le collectif FrHeaven viendra égayer le parcours. Enfin, une « pause chocolat-chaud » au Forum des Associations réchauffera les participants.

18h Début de la médiation à bord du tramway.
19h45 Spectacle d'acrobates urbains par le collectif Frheaven, place Garibaldi.
20h Pot au Forum des Associations.
21h Fin de la médiation Pont-Michel.

* Départ station Las Planas uniquement. Places limitées réservées aux étudiants et aux -26 ans.

Sur réservation uniquement à tramwayMAM2011@gmail.com.



Jean-Michel Othoniel - "Le confident" 2007
© Collection Communauté urbaine Nice Côte d'Azur
Photo François Fernandez



Tramway © Ville de Nice

Info Pratiques

<http://tramway.nice.fr>

Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Jeudi 17 mars 20h

Opéra Nice Côte d'Azur

L'Opéra se dévoile

Conviés à venir savourer la générale d'un concert symphonique, les curieux pourront également s'imprégner de la magie du lieu et en percer les secrets.

La visite guidée de l'Opéra se verra complétée par une visite exclusive de la Diacosmie, centre de production des costumes et décors de l'Opéra, pour voir l'envers et l'endroit de cette prestigieuse institution.

Au programme de la répétition générale de l'Orchestre Philharmonique du 17 mars, trois pièces : Smetana, *La fiancée vendue* (extraits : *Polka*, *Furiant* et *danse des comédiens*), Chostakovitch, *Concerto pour violoncelle n. 1 op. 107* et Strauss *Ein Heldenleben (Une vie de héros) op.40*. L'Orchestre Philharmonique de Nice sera dirigé par Claude Schnitzler et Han-Na Chang interprétera le concerto pour violoncelle.



Opéra
© Ville de Nice

Deux visites de l'**Opéra** seront également réservées aux étudiants. Le cheminement dans la grande salle, le foyer ou encore l'amphithéâtre, permettra de redécouvrir cette institution chargée d'histoire et résonnant des mélodies passées.

La visite exceptionnelle de la **Diacosmie**, le centre de production de l'Opéra, emmènera quelques privilégiés de l'autre côté du rideau rouge à la rencontre des métiers du spectacle (costumières, techniciens, décorateurs...).



Orchestre Philharmonique de Nice ©Dominiaue Jaussein

Répétition générale de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Jeudi 17 mars 20h. Places offertes aux étudiants de l'UNS de -26 ans à retirer à la Direction de la Culture de l'UNS.

Visite de la Diacosmie

Jeudi 17 mars 14h30. Places limitées (25), uniquement pour les étudiants et -26 ans. Sur réservation à mam.diacosmie@gmail.fr.

Visites guidées de l'Opéra

Lundi 14 mars 14h et 15h. Places limitées (30), uniquement pour les étudiants et -26 ans. Sur réservation auprès du Service du Patrimoine 04 92 00 41 90 et centre.patrimoine@ville-nice.fr.

Départ Service du Patrimoine au 75, quai des Etats-Unis - 06300 Nice

Info pratiques

www.opera-nice.org

04 92 17 40 00

4-6, rue St-François-de-Paule - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Vendredi 18 mars 18h>21h

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret

« Mars aux Musées » fait danser les Beaux-Arts

La danse et la harpe seront les deux gracieuses invitées du musée Jules Chéret pour cette soirée toute en légèreté.

Entre deux récitals de harpe, Arthur Pérole et Joachim Maudet, de la compagnie de danse contemporaine Falaflluuf, se feront guides le temps d'une visite haute en couleurs. Par leurs chorégraphies à la fois divertissantes et esthétiques, ils inviteront le public à suivre leurs personnages décalés, en l'entraînant dans un lieu habité par des chefs-d'œuvre du passé.



Musée Jules Chéret © Ville de Nice

C'est un vrai dialogue qui sera proposé, entre héritage et modernité, où les arts se rencontreront et se répondront : les Beaux-Arts de la peinture et de la sculpture, les arts chorégraphiques et la musique avec les élèves de Magali Pyka de Coster, professeur au Conservatoire d'Antibes, qui interpréteront des morceaux de harpe. Une médiation sera organisée autour des œuvres de Gustave Adolphe Mossa, peintre symboliste et imagier du carnaval.

Un buffet-boulangier clôturera cette délicieuse soirée sur une note gourmande.

18h Accueil au son des harpes.

18h15-19h Représentation de danse contemporaine à travers le musée par la compagnie Falaflluuf.

19h-20h30 Buffet accompagné d'un concert de harpes et médiation par les étudiants.



Compagnie Falaflluuf ©

Info pratiques

www.musee-beaux-arts-nice.org

04 92 15 28 28

33, av. des Beaumettes

Nice



Samedi 19 mars 14h30 > 20h

Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky

Carnaval Créole, la fête continue !

Le Carnaval jouera les prolongations au Musée d'Art Naïf dans une ambiance festive et ensoleillée aux sonorités créoles.

Le musée Anatole Jakovsky rassemblera, le temps d'une exposition, des œuvres d'artistes majeurs sur le thème du Carnaval. Les étudiants effectueront une médiation autour des tableaux et sculptures témoignant des différentes coutumes des Carnavals du monde entier. Un authentique tableau vivant se matérialisera, ajoutant une touche d'exotisme à « Mars aux Musées 2011 ».



Musée d'Art Naïf © Ville de Nice

Les rythmes et chants antillais résonneront dans les salles du musée avec le groupe folklorique guadeloupéen Karibana. Direction le soleil des Caraïbes, pour un spectacle de danse et de percussions aux accents carnavalesques.

Les visiteurs prendront part à la fête en se revêtant de noir et de rouge pour suivre la coutume antillaise des Diablotins de Mardi-Gras. Ils pourront également mettre la main à la pâte pour réaliser leur propre masque de Carnaval. Convivialité et bonne humeur pour cet après-midi de mars qui se prolongera par une collation aux saveurs tropicales.

16h30-19h Atelier de création de masques.

17h Spectacle du groupe folklorique antillais Karibana.

18h Médiation autour de l'exposition sur le Carnaval.

19h Buffet des îles.

Venez habillés en noir et en rouge pour suivre la tradition des Diablotins du Carnaval antillais.



Karibana Photo René Vadimon

www.nice.fr/Culture
04 93 71 78 33
Château Sainte-Hélène
av. Val Marie - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Dimanche 20 mars 15h30

Théâtre National de Nice

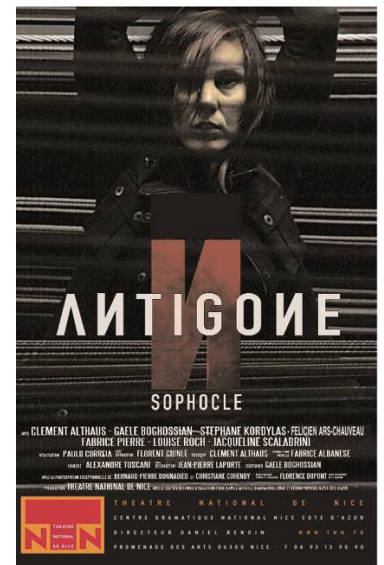
Le TNN ouvre ses portes

Qui n'a jamais rêvé de découvrir un théâtre « côté Cour » en empruntant l'entrée des artistes et en rencontrant ceux-ci en tête à tête ?

A l'occasion de la représentation d'Antigone de Sophocle, 50 places seront offertes aux étudiants par le TNN. Ces derniers pourront partager, après la représentation, un moment privilégié avec le metteur en scène, Paulo Correia et les comédiens. C'est autour d'un verre qu'ils transmettront leur passion du théâtre.

Par sa nouvelle mise en scène, Paulo Correia également comédien permanent du TNN, réactualise totalement la tragédie de Sophocle, très éloignée de l'image injustement poussiéreuse des œuvres classiques de l'Antiquité.

Par ailleurs, la scène de ce théâtre à l'italienne se laissera fouler par les néophytes le temps de visites guidées exclusives.



Antigone de Sophocle par Paulo Correia

Dimanche 20 mars 15h30. Places limitées (50), pour les étudiants et -26 ans uniquement, sur réservation à mam.tnn@gmail.com. Places à disposition à retirer à l'accueil du TNN à 15h le jour du spectacle.

Visite du TNN

Mardi 15 et mercredi 16 mars 15h-17h. Places limitées (20), pour les étudiants et -26 ans uniquement, sur réservation à mam.tnn@gmail.com.



TNN DR



Info Pratiques

www.tnn.fr
04 93 13 90 90
Promenade des Arts
Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com
Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Lundi 21 mars 18h>22h

Muséum d'Histoire Naturelle

Soirée de l'Étrange

Bizarre vous avez dit bizarre ? L'expérience de la découverte s'annonce inédite lors de cette soirée au Muséum d'Histoire Naturelle...

Un musée renferme toujours des secrets. Le plus vieux de Nice en recèle bon nombre dans ses réserves. Une médiation d'un genre très spécial permettra de mettre à jour ce qui reste habituellement dans l'ombre.

On relate des événements étranges depuis que la météorite de Caille est exposée au Muséum d'Histoire Naturelle de Nice. Une médiation qui le sera tout autant, permettra de découvrir les arcanes du musée et de partir sur les traces de ses fondateurs qui semblent plus présents que jamais... C'est en plongeant les visiteurs dans le noir qu'elle fera aussi la lumière sur les deux mystérieux fondateurs du Muséum : Jean-Baptiste Barla et Jean-Baptiste Vérany. Ces derniers auraient retrouvé un nouveau souffle depuis que la météorite est arrivée ...

19h Découverte des réserves du Muséum.

Médiation « mystère » par la Compagnie des Délices.



Muséum d'Histoire Naturelle © Ville de Nice

Info Pratiques

www.mhnnice.org

04 97 13 46 80

60, bd Risso – Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Mardi 22 mars 19h>22h

Musée Masséna

Soirée Néo-burlesque

Est-il meilleur endroit que la villa Masséna pour imaginer Nice à la Belle Époque ? Pour songer aux dandys et mondaines se baladant sur la Promenade des Anglais, investissant casinos, palais et cabarets ? C'est l'ambiance de ces derniers que Lady Flo, artiste aux nombreux talents, se proposera de recréer au sein du site mythique.

La soirée, placée sous le signe du féminin, débutera avec un défilé de corsets, créations originales de Claire de Rivoyre qui présentera les plus belles pièces de sa collection. Lady Flo, l'historienne, l'agrémentera de commentaires, plantant le décor et l'histoire des mondaines niçoises à la fin du XIXème siècle.

C'est Lady Flo, la chanteuse, qui poursuivra, en entonnant avec sa gouaille canaille quelques-uns des airs qui ont fait le succès de Mistinguett. Enfin, Lada Redstar, beauté venue du Nord, fera monter la température en exécutant un effeuillage, hommage à Loïe Fuller, célèbre danseuse de la Belle Époque.

- 19h Accueil par des hôtessees costumées.
- 19h30 Défilé Belle Epoque par Claire de Rivoyre.
- 20h Tour de chant par Lady Flo.
- 20h30 Ouverture du buffet.
- 21h Effeuillage de Lada Redstar.



Lady Flo en Marlène
Photo Enrico Ricciardi



Lada Redstar
Photo Frederic Betsch



Angelo GARINO - " La promenade des Anglais " 1922 © Ville de Nice

Info Pratiques

www.nice.fr/Culture

04 93 91 19 10

65, rue de France - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Mercredi 23 mars 10h > 18h

Musée Matisse

Matisse convoque les arts

A l'occasion de « Mars aux Musées », Henri Matisse deviendra source d'inspiration pour les jeunes qui produiront des créations originales en arts plastiques, stylisme, théâtre...

On retient de Matisse, outre son génie pour la peinture, la richesse de ses influences. Ami des arts et des artistes, le peintre s'intéressa à d'autres formes d'expression et tissa des relations avec des personnalités d'avant-garde parmi lesquels des photographes et des poètes. Fasciné par les motifs des tissus décoratifs, il collectionnait les étoffes qui apparaissent dans ses toiles.

Plusieurs animations viendront renouer le dialogue des arts, cher au maître. Toute la journée, les étudiants du master réaliseront une médiation dans le musée sur les pas de Matisse. Les élèves du BTS Stylisme de l'École Pro'artigraph finaliseront leurs modèles inspirés de l'œuvre de Matisse. A 16h15, les étudiants de l'atelier Théâtre de l'UNS encadrés par Franck Rainaut (Cie de la Citadelle) réaliseront une lecture-performance.

Par ailleurs, deux ateliers de pratique artistique seront programmés*. L'un conduira à revisiter l'œuvre de Matisse au crayonné sur les conseils de Sylvie Hervo-Bergé, plasticienne-enseignante. Et l'autre, mené par l'association Les Semenciers Photographes se consacrera à la photographie, en relation avec l'exposition consacrée à Pierre Boucher ami-photographe du peintre. Les inscrits devront se munir de leur propre appareil photo et du manuel correspondant.

10h-17h Workshop mode avec des modèles créés par les élèves BTS-Stylisme de l'École Pro'artigraph.

14h-16h Médiation par les étudiants du master.

10h30-12h30 et 14h-16h Atelier Photo* par l'association Les Semenciers Photographes (10 pers. chacun).

14h30-16h Atelier Arts Plastiques* par la plasticienne-enseignante Sylvie Hervo-Bergé (15 pers.).

16h15 Intervention théâtralisée par les élèves de l'Atelier Théâtre de l'UNS.

17h15 Buffet.

Places limitées uniquement pour les étudiants et aux -26 ans.

Sur réservations auprès de Marie-Pierre Nicola au 04.93.53.40.53 ou marie-pierre.nicola@ville-nice.fr.



Musée Matisse © Ville de Nice

Info Pratiques

www.musee-matisse-nice.org

04 93 81 08 08

164, av. des arènes de Cimiez - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Jeudi 24 mars 14h>19h

Villa Arson

Rendez-vous sonores

Rencontre fondée sur la poésie sonore et l'oralité. Il s'agira d'ouvrir les yeux et surtout les oreilles !

La journée sera programmée en écho aux deux expositions organisées par le Centre national d'art contemporain du 18 février au 22 mai 2011. La première, présentera le travail de *l'Encyclopédie de la parole*, projet collectif s'articulant autour de la diversité des formes orales et où l'enregistrement tient une place particulière. La seconde exposition réunira, quant à elle, une vingtaine de poèmes sonores de Bernard Heidsieck, invitant le spectateur à s'immerger totalement dans la voix et les mots de l'artiste.



L'Encyclopédie de la parole

Les intervenants aborderont le thème de l'oralité au cours de trois « rendez-vous » distincts, développant chacun des points de vue différents. Les étudiants et curieux sont ainsi conviés à rencontrer des acteurs de la création contemporaine et à découvrir des modes d'expression artistique profondément inscrits dans notre époque.

Pour finir agréablement la journée, un buffet sera offert aux participants.

A partir de 14h « Nous sommes tous des experts de la parole ». Intervention participative de Gregory Castera et Joris Lacoste, membres de *l'Encyclopédie de la parole* (www.encyclopediedelaparole.org).

A partir de 16h Introduction à l'exposition « Bernard Heidsieck » par Eric Mangion, directeur du Centre d'art et commissaire de l'exposition.

A partir de 17h30 Performance d'Aymeric Hinaux, artiste en résidence (www.unpoisson.com).

Inscription conseillée à aurelie.franzin@wanadoo.fr



La Villa ARSON Photo Jean Brasilie

Info Pratiques

www.villa-arson.org

04 92 07 73 73

20, ave Stephen

Liégeois - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Jeudi 24 mars 18h>22h

Palais Lascaris

Un amour de Baroque

Au Palais Lascaris, édifice baroque situé au cœur du vieux Nice, l'amour sera à l'honneur et se déclinera sous toutes ses formes : courtois, précieux, libertin ou interdit !

La Compagnie des Délices ouvrira la soirée en interprétant des extraits de *La Locandiera* de Goldoni et du *Misanthrope* de Molière.

Suivront une démonstration de danses anciennes, un concert de musique baroque par les élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice ainsi qu'une création de la compagnie Une petite voix m'a dit autour du *King Arthur* de Purcell.

Les visiteurs seront aussi invités à déambuler dans le Palais pour y découvrir ses salles et leurs ambiances : la chambre d'apparat sera dédiée à la prose libertine, le Grand salon à la harpe et la salle d'exposition aux divertissements précieux et légers.



Vestibule © Ville de Nice

18h Accueil depuis la place Rossetti par la Compagnie des Délices : théâtre et dégustation de breuvages aphrodisiaques.

18h30-21h Récital de harpe et lecture de textes libertins.

19h Danses anciennes par les étudiants de l'UNS.

20h Concert de musique baroque par les élèves du CNRR de Nice.

Extraits de *La mort de Didon* de Michel Pignolet de Montéclair, *Anchor che col partire*, madrigal de Cipriano de Rore, *L'Apothéose de Corelli* de François Couperin, *All'ombra di sospetto*, cantate de Vivaldi.

21h *Voix baroques entremêlées*. Performance jouée et chantée par la compagnie Une petite voix m'a dit.



Chambre d'apparat

© Ville de Nice

Info pratiques

www.nice.fr/Culture

04 93 62 72 40

15, rue droite - Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



Vendredi 25 mars 18h>22h

Musée des Arts Asiatiques

L'Asie entre Yin et Yang

Une invitation au voyage à la découverte des cultures indienne, chinoise, tibétaine et japonaise.

Les animations se déclineront sous le signe du bien-être et des arts vivants asiatiques. La journée sera dédiée à la relaxation avec une séance de Yoga et de massages indiens proposés par le centre de massage ayurvédique.

Durant la soirée, la dualité du Yin et du Yang inspirera une multitude de prestations qui s'enchaîneront pour offrir un aperçu de la diversité culturelle en Orient. Les traditions folkloriques

indiennes, chinoises et tibétaines seront à l'honneur avec des démonstrations d'arts martiaux (Nunchaku et Kung Fu), de danses folkloriques et des concerts d'instruments traditionnels.

Des performances surprenantes pour un périple asiatique dépaysant et haut en couleurs !

Le plaisir des papilles répondra enfin à celui des yeux avec un buffet exotique aux saveurs japonaises.



Musée des Arts Asiatiques
© MAA – Photo Sylvie Leconte

En partenariat avec les associations Milam, Tanjore et Chine Horizon, et avec le centre Ayurveda et Panchakarma.

11h-13h30 Séance de yoga par un professeur du SUAPS de l'UNS.

Places limitées, uniquement pour les étudiants et -26 ans. Sur réservation à maa.yoga@gmail.com.

14h30-17h Séance de massages ayurvédiques par le centre Ayurveda et Panchakarma.

A partir de 18h30 Danses traditionnelles, concerts et arts martiaux chinois.

Danses indiennes : Odissi par l'association Milam et danse Bharata natyam par l'association Tanjore en partenariat avec le centre Ayurveda et Panchakarma.

21h30 Buffet japonais.

Info Pratiques

www.arts-asiatiques.com

04 92 29 37 00

405, Promenade des Anglais, Arénas - Nice



Samedi 26 mars 14h>18h

Musée Archéologique de Nice-Cemenelum

Meurtre à Cemenelum

En l'an 268, quand Nice était romaine, une femme fut assassinée sur les hauteurs de Cimiez. En l'an 2011, toute la vérité sur ce crime devra être faite.

Qui était cette femme ? Que faisait-elle près des thermes de Cimiez, dominant l'antique Cemenelum ? Pourquoi l'a-t-on assassinée, et qui est le coupable ? Autant de questions auxquelles devra répondre la centurie estudiantine chargée de résoudre cette énigme du passé.

Divisée en décuries, cette nouvelle armée se lancera dans une passionnante enquête grandeur nature, avec pour décor le musée et le site archéologique de Cimiez. Sous le commandement de leurs valeureux décurions, les participants devront interroger les différents témoins et suspects, recouper les indices et faire enfin toute la lumière sur ce drame gallo-romain.



Thermes Est © Altivue

14h-16h Murder Party. Places limitées (120), uniquement pour les étudiants et -26 ans.
Sur réservation uniquement à mam.archeo@gmail.com.
16h Dénouement en présence de l'auteur Ugo Bellagamba.



Thermes Est - Photo Daniel Taland

Info pratiques

www.musee-archeologique-nice.org
04 93 81 59 57
160, avenue des Arènes
Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com
Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



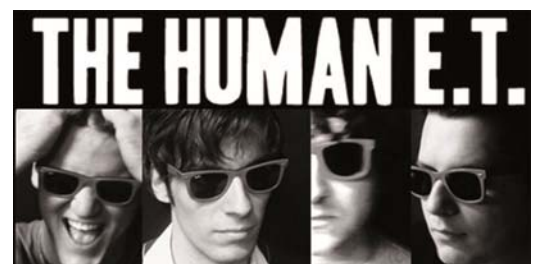
Jeudi 31 mars 19h30 > 00h

Saint-Jean d'Angély

Soirée de clôture

Pour cette 10^{ème} édition, l'équipe de « Mars aux Musées », en partenariat avec le Festival United Kingz 2011, proposera une clôture explosive, rythmée par des artistes de talent et de renom.

The Human-E.T ouvrira le bal, avec sa puissante pop garage/surf, dans le pur esprit rock'n'roll brit. Groupe phare de la nouvelle scène rock, la formation a fait ses preuves en remportant de nombreux tremplins et en assurant les premières parties de Mademoiselle K, I AM, Blankass ou Abd al Malik. Un pur groupe de la scène niçoise à découvrir sans attendre !



The Human-E.T. © Dossier de presse

Le talentueux **Ty** du label BBE, figure de proue de la scène hip hop londonienne, poursuivra en distillant un son teinté de soul et nu-funk. Adeptes des featurings prestigieux, le britannique s'est récemment offert la collaboration de Tony Allen, De La Soul ou encore Doctor L qu'on retrouve sur son dernier album *Special kind of a fool*.



Photo Adam Laycock

Le flow élégant et le charisme de Ty devraient en séduire plus d'un !

Deluxe, l'étoile montante du label Chinese Man Records, achèvera la soirée en beauté. Quintet urbain à la fois rétro et très actuel, le groupe saura faire apprécier ses influences hip-hop, funky et jazz, qui s'agrémentent d'une bonne dose d'énergie et de bonne humeur. Un son efficace qui décoiffe un public toujours plus conquis !



DeLuxe Photo Clément Collange

19h30 The Human-E.T. - rock

www.thehumanet.com

21h Ty - hip hop

www.tymusic.co.uk

22h30-00h Deluxe - funk, hip hop, jazz

www.myspace.com/deluxeaix

Info Pratiques

Pôle Universitaire

Saint-Jean d'Angély

24, avenue des Diables Bleus

Nice

Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr



> Revue de Presse

« Mars aux Musées » 10 ans à la une !

nice-matin « Un succès qui fait tâche d'huile »
4 mars 2003

LE NIÇOIS
« Quand l'université invite les musées »
7 mars 2002

« souffle de jeunesse sur les musées de Nice »

Tribune Bulletin
14 mars 2005

« Mars aux musées : plus haut, plus vite, plus fort ! »

LE NIÇOIS
3 février 2005

« Il y en a pour tous les goûts »

nice-matin
25 février 2005

« Mars : le péril jeune »

STRADA
20 mars 2006

www.nice.fr

« En mars, fait ce qu'il te plaît... Va aux musées »

mars 2007

nice-matin
« Avis aux étudiants de moins de 26 ans...Le bouillon de culture c'est pour tout de suite »
1 mars 2009

« Mars aux musées : l'événement a gagné en popularité »

Directmatin
26 mars 2009

STRADA

« Les étudiants à la croisée des arts »

19 mars 2009

« Les étudiants mettent *le feu* aux musées »

nice-matin

3 mars 2010



> Index des sites (Nice) :

Galerie de la Marine

59 quai des Etats-Unis

Musée à Ciel Ouvert

<http://tramway.nice.fr>

Musée archéologique de Nice-Cemenelum

160, av. des arènes de Cimiez

04 93 81 59 57

www.musee-archeologique-nice.org

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

Promenade des Arts

04 97 13 42 01

www.mamac-nice.org

Musée de Paléontologie humaine de Terra Amata

25, bd Carnot

04 93 55 59 93

www.musee-terra-amata.org

Musée International d'Art naïf Anatole Jakovsky

Château Sainte-Hélène

Av. Val Marie

04 93 71 78 33

www.nice.fr/Culture

Musée des Beaux-Arts

33, av. des Beaumettes

04 92 15 28 28

www.musee-beaux-arts-nice.org

Muséum d'Histoire Naturelle

60, bd Risso

04 97 13 46 80

www.mhnnice.org

Musée Masséna

65, rue de France

04 93 91 19 10

www.nice.fr/Culture

Musée Matisse

164, av. des arènes de Cimiez

04 93 81 08 08

www.musee-matisse-nice.org

Palais Lascaris

15, rue droite

04 93 62 72 40

www.nice.fr/Culture

Théâtre de la Photographie et de l'Image

27, bd Dubouchage

04 97 13 42 20

www.tpi-nice.org

Opéra Nice Côte d'Azur

4-6 rue Saint-François de Paule

04 92 17 40 00

www.opera-nice.org

Théâtre National de Nice

Promenade des Arts

04 93 13 90 90

www.tnn.fr

Musée des Arts Asiatiques

405, Promenade des Anglais,

Arénas

04 92 29 37 00

www.arts-asiatiques.com

Musée national Marc Chagall

Av. du Docteur Ménard

04 93 53 87 20

www.musee-chagall.fr

La Villa Arson

20, av. Stephen Liégeard

04 92 07 73 73

www.villa-arson.org

Campus Saint-Jean d'Angély

Université de Nice

Sophia Antipolis

24, av. des Diables Bleus

www.unice.fr

Campus Carlone

Université de Nice

Sophia Antipolis

98 bd E. Herriot

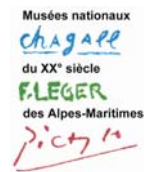
www.unice.fr

> Partenaires :

Organisateurs



Partenaires Institutionnels



Partenaires Médias



Autres partenaires



Contacts Presse

Mars aux Musées : Anaïs Ledoux – 06 82 08 91 75 – marsauxmusees@gmail.com

Nice Côte d'Azur : Anne-Sophie Bruyère – 04 97 13 22 37 – anne-sophie.bruyere@ville-nice.fr